




CARNAVAL DE BINCHE

 Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité de l'Unesco

19, 20 et 21 février 2023

PERSMAP

Inhoudstafel



03 Editoriaal

Eén van de vele Gilles

04 De drie Vette Dagen

Het programma van
carnavalzondag, -maandag, en -
dinsdag

07 Ontvangsturen van de verenigingen aan het Stadhuis

08-09 De spelers van het Carnaval

De Gille, de Boer, de Harlekijn, de
Pierrot, de Zeeman

10-11 Hoe ga je naar het Carnaval ?

Alle info over treinen & pendelritten en
de toegang voor PBM's

12 Voor een hyperveilig Carnaval!

Eén van de vele Gilles

Ik zie hen, herken hen zo. Zij zien me ook. Ze kennen me niet, kijken geamuseerd toe en dansen verder op het geroffel van de trommels die de maat slaan sinds de prille morgen. Het voelt warm aan onder dit wassen masker. Warm, maar lekker. Zweetdruppeltjes mengen zich met opkomende tranen in de ooghoeken. De emotie is groot bij de gemaskerde Gille: zijn eenzaamheid wekt herinneringen en hoop op. Bijna twee uur voelt Gille zich bevreedend eenzaam, ook al zijn zijn makkers en gelijken heel dichtbij. Zodra hij het masker op heeft, verliest hij zich in zijn herinneringen en zijn enthousiasme om zijn immens geluk te delen.

Het opzetten van dit masker, wat de kinderen weleens beangstigt, betekent, onder meer, dat de koning van Vette dinsdag zich weinig bekommert om verschillen. Dat tijdens carnaval sociale afkomst, cultuur, politiek of religie allemaal bijzaak zijn.

Man en buurman werden gelijk geschapen. Dit is natuurlijk theorie, maar op dit ogenblik, op deze dinsdag wordt de theorie voor een dag werkelijkheid. Pure werkelijkheid.

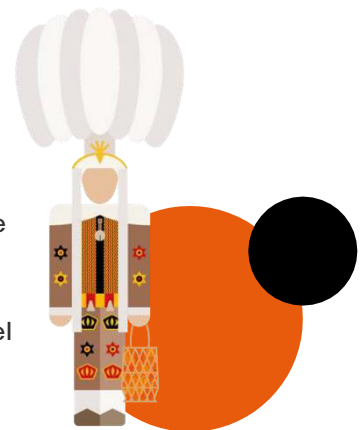


Achter zijn masker denkt de Gille terug aan de magie van de morgen. Nadat hij zijn kleren aantrok, hierbij natuurlijk geholpen door zijn Gille vrouw, ging hij rechtop staan, omgordde zijn belletjesgordel (*apertintaille*), hechtte zijn bel vast, deed zijn klompen aan en nam de wilgenbundel in zijn hand. Dan werd het wachten. Bezorgd, zoals altijd, maar deze keer verlost van de vrees niet tijdig klaar te zijn. Plots laat een zacht geroffel zich horen in de verte. Daar zijn ze, drie of vier Gilles, een tromspeler en een muzikant. De Gille gaat op de drempel staan en zodra de trommel dicht genoeg is, maakt hij zijn eerste carnavaldanspasjes. De muzikant grijpt naar zijn fluitje en daar klinken de eerste noten van de "Ochtendserenade" (*Aubade matinale*).

Het wordt de Gille te veel. Hoewel hij warm is aangekleed, huivert hij. En wie naar hem kijkt, huivert mee...

Beste vrienden journalisten, beste Binchenaars, beste bezoekers, ervaar wat daarna gebeurt ter plaatse van **19 tot 21 februari 2023**.

Het Carnaval van Binche, door de UNESCO uitgeroepen als Mondeling en Immaterieel Erfgoed van de Mensheid, is nooit mooier dan wanneer het wordt beleefd binnen zijn vesten.





Het programma van Vette Zondag

19 februari 2023

Vette Zondag is een prachtige dag waarop zowel de kinderen als hun ouders niet weten waar ze eerst hun ogen op moeten richten. De kostuums zijn zo talrijk en vertonen zoveel variatie.

Vanaf september, soms ook veel vroeger, verenigden de verschillende cagnottes (ondergroeperingen van de verschillende verenigingen) zich in het grootste geheim om te beslissen wat HET kostuum van het jaar zal worden.

Na veel gepraat doorspekt met gelach en bittere woordenwisselingen maken de leden van de cagnotte hun definitieve keuze. Daarna komen de naaisters ten tonele, toverfeeën die wonderen doen om die kostuums tijdig klaar te hebben.

Die zondag, vanaf het eerste ochtendgloren, raken deze kostuums het hart van de mensen, ze lokken een glimlach uit, ze fascineren. Ze zorgen voor vrolijkheid en geluk in het hart van Binche zelf. Deze zondagskostuums vormen een bonte caleidoscoop die het niveau van enthousiasme weergeven waaraan de Binchenaars en hun vrienden zich overgeven.

Sleutelmomenten

- **Vanaf 8u** : van huis tot huis “ophaling” van de carnavaldeelnemers op de klanken van de tamboers, “viola” of accordeons. Ze dragen fantasiekostuums.
- **In de voormiddag**: de verklede deelnemers zijn op stap en trekken de stad rond.
- **Vanaf de middag**: de deelnemers gaan naar huis terug voor de maaltijd met familie en vrienden.
- **Om 16u**: de verenigingen hebben zich hervormd. Ze komen “muzikaal” naar buiten, hout- en koperinstrumenten begeleiden nu de tamboers. De stoet vertrekt vanuit rue Wanderpepen, ter hoogte van Parc Derbaix en ontbindt zich op avenue Charles Deliège.
- **Vanaf 18 u**: na de stoet trekken de verenigingen verder door de straten. Ze worden door muziek begeleid tot laat in de nacht.
- De nacht zal onder het ritme van het tromgeroffel verlopen.



Het programma van Vette Maandag

20 februari 2023



Vette Maandag maakt integraal deel uit van de Binche folklore en, sinds een kwarteeuw verenigd binnen de A.D.L. (Association du Lundi), hebben de 3 Jongerengroepen van Binche - de Royale Jeunesse Catholique Binchoise, de Jeune Garde Libérale en de Jeunesse Socialiste - zich tot doel gesteld deze Vette Maandag te beschermen en te promoten.

Die dag verenigen de 3 Jongerengroepen zich om de traditie van de gratis uitstap voor kinderen verder te zetten. Dankzij de vrijgevigheid van de Stad en alle handelaars en cafés, kan A.D.L.

In de namiddag zullen zagezegde fantasiegroepen, doorheen de jaren gevormd onder vrienden, de straten van Binche opvrolijken op de klank van trommels, viola of fantasiemuziek.



Sleutelmomenten

- **Vanaf 10u:** de Jongerengroepen komen tevoorschijn, op de klank van de "viola" en trekken 's morgens door de stad.
- **Rond 11u:** "confettigevecht" op de Grote Markt en in de talrijke cafés van de stad.
- **Tussen 13u en 14u:** fantasiegroepen komen de feestelijkheden spontaan vervoegen: de Chic Types, de Mervellouses, de Sales Djônes, de Ladies Binchoises, de Commissaires...
- **Om 16u:** de verklede kinderen hebben de drie Jongerengroepen vervoegd en verenigen zich op de Grote Markt om de "Rondedans van de Vriendschap" te vormen.
- **Rond 17u:** de Jongerengroepen begeven zich naar de Square Eugène Derbaix (Place de la Gare) om er te dansen, verlicht door Bengaals vuur.
- **19u:** Vuurwerk op de Square Eugène Derbaix.



Het programma van Vette Dinsdag



21 februari 2023

Nadat hij vaak nog een laatste glas champagne heeft gedronken in gezelschap van zijn vrouw, genodigden en tamboerspeler zal de Gille thuiskomen. Hij zal zich uitkleden. Bij het neervallen van het stro zal de damp die zich uit het stro bevrijdt zijn prikkelende tranen verdoezelen.

De damp van het stro is eigenlijk een boodschap van de natuur. Die damp is een beetje alsof het stro, de meest rustieke en dichtstbijzijnde accessoire van de Gille, hem eraan herinnert dat zijn statuut van voorbijgaande aard is.

Damp en stro wijzen de Gille erop dat Vette Dinsdag een unieke dag is. Dat die dag, net als alle andere, niet langer dan vierentwintig uur duurt.

De damp van het stro is een mystieke samenvatting van een al even mystieke dag.

Niets is zo mooi als het vergankelijke.

Vette Dinsdag is mooi, omdat het vluchtig is.



Sleutelmomenten

- **Vanaf 5u:** "ophaling" van huis tot huis van de Gilles, Harlekijnen, Zeelui, Boeren en Pierrots op de klank van tamboeren en fluitjes die de "Ochtendserenade" spelen tot het ochtendgloren.
- **Rond 7u:** de verenigingen hebben zich gevormd. Op het menu van het ontbijt voor de Gilles: oesters, gerookte zalm en champagne.
- **Vanaf 7u45:** de verenigingen van Gilles, Harlekijnen, Zeelui, Boeren en Pierrots begeven zich naar het Marktpllein. De Gilles en Boeren dragen hun wassen masker. Allen worden ontvangen aan het Stadhuis door de gemeentebesturen. De jubilarissen krijgen een medaille opgespeld (zie tijdstip op pagina 7).
- **Rond 12u - 13 u:** de Gilles trekken zich even terug voor een huiselijke lunch met familie of vrienden.
- **15u:** vertrek van de namiddagstoet vanaf Battignies. De stoet steekt de avenue Charles Deliège over, bereikt het Marktpllein en vormt rondeau. Tijdens deze stoet delen de Gilles sinaasappels uit en dragen ze hun alom bekende hoed: een adembenemend spektakel. Tamboers en "muziek" vergezellen de verenigingen.
- **20u:** de tweede stoet van de dag vertrekt aan het kruispunt tussen avenue Charles Deliège en route de Mons. Het begeeft zich richting Marktpllein waar het aan de kant van rue St- Moustier door andere verenigingen wordt vergezeld. De mandjes zijn leeg, de Gilles hebben hun hoed afgedaan en bij het vallen van de nacht dansen ze in de gloed van Bengaalse vuren.
- **21u30:** het Marktpllein licht op onder een spetterend vuurwerk. Hiermee wordt het Carnaval afgesloten. De verenigingen zullen verder dansen en rond middernacht opnieuw een rondeau uitvoeren voor hun stamlokaal, vergezeld van trommels en muziek. Daarna zullen de verenigingen de straten van Binche blijven opvrolijken, maar dan enkel vergezeld door tromgeroffel. Men wijst erop dat de laatste deelnemers zeker terug thuis moeten zijn vóór het aanbreken van de dageraad op woensdag.





Ontvangsturen van de verenigingen aan het Stadhuis



- 7u45 - Koninklijke Vereniging de “Marins”
- 8u00 - Vereniging de “Irréductibles”
- 8u15 - Koninklijke Vereniging de “Maxim’s”
- 8u30 - Koninklijke Vereniging de “Arlequins”
- 8u45 - Koninklijke Vereniging de “Supporters”
- 9u00 - Koninklijke Vereniging de “Récalcitrants”
- 9u15 - Koninklijke Vereniging de “Petits Gilles”
- 9u30 - Koninklijke Vereniging de “Pierrots”
- 9u45 - Koninklijke Vereniging de “Incas”
- 10u00 - Vereniging de “Jeunes Indépendants”
- 10u15 - Vereniging de “Arpeyants”
- 10u30 - Koninklijke Vereniging de “Réguénaires”
- 10u45 - Koninklijke Vereniging de “Indépendants”
- 11u00 - Koninklijke Vereniging de “Paysans”
- 11u15 - Vereniging de “Incorruptibles”



De spelers van



● De Gille

Het pak van de Gille bestaat uit een linnen bloes en lange broek, die met 150 motieven (sterren, leeuwen en kronen), van zwart, geel en rood feutre zijn versierd. Bij het aankleden van de Gille, wordt zijn bloes vooraan en achteraan “opgevuld” met stro. Een bel (*grelot*) wordt ook op zijn borst aangebracht. Aan zijn middel draagt hij een rode en gele wollen gordel, een “bellengordel” (*apertintaille*). Daaraan worden koperen belletjes bevestigd. Een schouderbedekking (*collerette/ pèlerine*), bestaande uit geplooiden banden, kant en goudkleurige franjes wordt rond de hals bevestigd, over de bochels. Op het hoofd, een witte katoenen muts (*barrette*) en een hoofdband - een katoenen geplooiden band aangebracht onderaan de hals en over het hoofd geknoopt zodat de muts op haar plaats blijft - bedekken het haar van de Gille.

Tijdens de namiddagstoet van Vette Dinsdag, draagt de Gille een statige struisvogelverenhoed. Aan zijn voeten draagt hij houten klompen.

Op Vette Dinsdag draagt de Gille 's morgens zijn beroemd masker, daarmee gaat hij naar het Stadhuis. 's Ochtends draagt hij zijn korte wilgenbundel (*ramon*) die 's middags en tot op het einde door een sinaasappelmandje zal worden vervangen.

● De Harlekijn

De Harlekijnen dragen een bloes en een broek van stof bedrukt met gele, rode en groene driehoeken. Hun groene vilten hoed is versierd met een staart van zwarte en grijze bont.

Ze dragen een met bont afgeboord halfmasker van Arlecchino. In hun hand houden ze een knuppel waaraan banden van verschillende kleuren zijn bevestigd.



het Carnaval van Binche



● De Pierrot

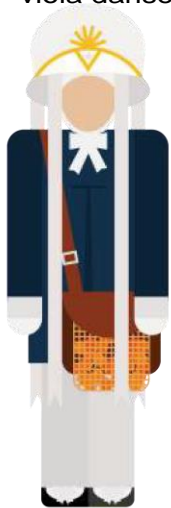
De Pierrots dragen een conisch hoofddeksel versierd met kant. Op het puntje is een wit lint bevestigd. Ze dragen een bloes en een broek van dezelfde kleur die roze, blauw of geel kan zijn.

Hun masker is een zwarte wolf. In hun hand houden ze een stok vast, versierd is met linten in verschillende kleuren. Deze stok wordt "mirliton" genoemd.

● De Zeeman

De ochtend van Vette Dinsdag is de Zeeman gekleed als een ... zeeman. Hij zal een zwart wolfmasker en een houten anker versierd met een mimosatakje dragen, en op de klanken van de viola dansen.

's Namiddags zal hij zijn sinaasappels in een metalen mandje dragen. Dat mandje is opgesmukt met wit satijn.



● De Boer

Het pak van de Boer is eenvoudiger dan dat van de Gille: een blauwe werkjas met witte manchetten, witte lange broek, fijne schoenen versierd met geplooiden banden, witte handschoenen en een ramon die lichtjes verschilt van die van de Gille. De Boer draagt ook een hoed verfraaid met twee witte struisvogelveren en lange witte linten verfraaid.

Hij draagt eveneens een muts (*barrette*) en een witte geplooiden vierkante band onder de kin. Tenslotte draagt de Boer een masker dat veel gelijkenissen vertoont met dat van de Gille, maar dan zonder snor en sik.

Hoe ga je naar



Met de trein



Met het treinkaartje Carnaval de Binche reist u op 19, 20 en 21 februari naar en terug van Binche aan halve prijs in tweede klasse. De terugreis mag u eveneens maken op de dag die volgt op die van de heenreis.

Koop het treinkaartje Carnaval de Binche via snbc.be/carnavalbinche, op de app NMBS of in een NMBS-station. De NMBS zal bijkomende middelen en een speciale trein voor de heen- en terugreis naar het station van Brussel-Zuid op dinsdag 21 februari voorzien:

> Binche (+/-19u) – Leval - La Louvière-Sud(*) - La Louvière-Centre - Ecaussinnes - 's Gravenbrakel - Tubeke - Halle - Brussel-Zuid

(*)In het station van La Louvière-Sud zijn er verbindingen naar Charleroi - Namen - Luik en naar Bergen -Doornik.

Opgelet: op dinsdag 21 februari zal de laatste trein (met bestemming Turnhout via Brussel) vertrekken uit het station van Binche om 21u20. Op dinsdag 21/02, zal er een controle van de vervoersdocumenten plaatsvinden in het station van Binche, vóór het instappen in de trein. Indien u met een E-treinkaartje reist, dan moet u eveneens uw identiteitskaart tonen.

Surf naar <https://www.belgiantrain.be/nl/leisure/b-excursions/events/carnaval-binche> voor meer inlichtingen.

Carnaval, een feest ook voor PMB

Tijdens de carnavalfestiviteiten, voorziet het sociale cohesieplan van de Stad ruimtes die volledig bestemd zijn voor personen met beperkte mobiliteit.

- Zondag vanaf 15u30 – stoet : av. Wanderepen (ter hoogte van de rue de Ressaix)
- Maandag vanaf 15u30 – rondedans: Marktplain (voor de gemeenteschouwburg)
- Dinsdag vanaf 14u45 – stoet : av. Charles Delière (horecazaken "P'tit Mousse" en "Berry's")
- Dinsdag 14h45 – rondedans : Marktplain (voor de gemeenteschouwburg)

Een folder met de ligging en de horecazaken (bars en restaurants) binnen het stadscentrum die gemakkelijker toegankelijk zijn voor PBM, is beschikbaar bij de Dienst voor Toerisme van Binche. Exemplaren in braille zijn eveneens beschikbaar. Indien de gereserveerde plaatsen moeilijk toegankelijk zijn, is het steeds mogelijk het PSCte contacteren op het nummer 0498/93.28.73 (tijdens de 3 carnavaldagen vanaf 14u).



Met de auto

Binche bereiken is natuurlijk moeilijker tijdens de carnavaldagen.

Raadpleeg daarom het verkeers- en parkeerplan voor verdere info.



10



het Carnaval?



Te voet

Als Binchenaar begeeft men zich het best te voet naar het Stadscentrum.





Voor een hyper-veilig Carnaval ...



Om ten volle te genieten van de carnavalfestiviteiten, worden alle diensten ingezet om uw veiligheid en die van de bezoekers te garanderen. De politie, de brandweer, het Rode Kruis, de MUG en de gemeentediensten zullen ter plaatse aanwezig zijn om een goed verloop van de feestelijkheden te verzekeren.

NOODOPROEPEN

Brandweer: 112
Politie: 101
Politiezone Anderlues-Binche: 064/311.660 of 064/311.661

BRANDWEERPERMANENTIE

Rue de la Pépinière, 57A
7130 Binche
Beschikbaar 24u/24.

Versterking van de ploegen:

Zondag: van 7u tot 24 u
Maandag: van 7u tot 22 u
Dinsdag: van 6u tot 24 u

PERMANENTIE RODE KRUIS

064/55.85.65
Athénée Royal van Binche,
Place des Droits de l'Homme

Zondag: van 10u tot 4u
Maandag: van 12u30 tot 20u30 (Place E. Derbaix)
Dinsdag: van 10u tot 4u

VOORSTE MEDISCHE POST VAN CHU TIVOLI

Athénée Royal de Binche,
Place des Droits de l'Homme
Zon- en dinsdag: van 10u tot 4u

PERMANENTIE VOOR VERLOREN KINDEREN

Stadhuys. Marktplein

Zondag: van 14u tot 22u
Maandag: van 15u tot 19u
Dinsdag: van 14u tot 23h

NACHTWINKELS

Het is tijdens de drie Vette Dagen in de night-shops verboden alcohol van meer dan 15° en glazen te verkopen.





Ville de
Binche.

Perscontact

Patrick HAUMONT

Verantwoordelijke van de
dienst communicatie & events
064 230 642 of 0478 66 26 31
communication@binche.be

*Andere info zal u per mail worden toegestuurd met
o.a. de uurregelingen voor het vertrek en de
ontbinding van de verenigingen en van de
jongerengroepen voor de drie Vette Dagen,
jubilarissen van 2020, liedjes van de Gilles,
woordenschat van het Carnaval, enz..*

**Gelieve voor een accreditatieaanvraag een mail te
sturen naar volgend adres:
communication@binche.be en een kopie van uw
identiteitskaart bij te voegen (voor- en achterkant),
evenals een kopie van uw perskaart!**

